

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новосибирского района Новосибирской области – лицей № 13 п.Краснообск

ПРИНЯТО  
протокол заседания методической кафедры  
учителей словесности \_\_\_\_\_  
от « 28 » августа 2019 года № \_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Дерябина Л.Б.  
от « 28 » августа 2019 года

---

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Родная литература»**  
**(русская)**  
для основного общего образования (5-9 класс)  
Срок освоения: 5 лет

Составители:  
коллектив кафедры словесности

2019

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская)**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные.

### **Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская):**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в

процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

#### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская):**

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

##### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета «**Родная литература» (русская)** будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении **«Родной литературы» (русской)** обучающиеся усваивают приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной литературы» (русской)** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной

напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся *сможет*:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся *сможет*:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся **сможет**:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся **сможет**:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные результаты обучения**

***Устное народное творчество***

**5 класс**

***Пятиклассник научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

***Пятиклассник получит возможность научиться:***

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с *идеалом русского* и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

### **6 класс**

#### Шестиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

#### Шестиклассник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былинку и сказание), определять черты русского национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **7 класс**

#### Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

#### Семиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **8 класс**

#### Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных

ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

## **Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.**

### **5 класс**

Пятиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **6 класс**

Шестиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **7 класс**

#### *Семиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

#### *Семиклассник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **8 класс**

#### *Восьмиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**9 класс**

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Содержание учебного предмета**

### **Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное

завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература» (русская) 5 класс**

### **Мифы древних славян (2ч.)**

Славянские мифы

Славянские мифы. Боги древних славян

### **Сибирский фольклор (1ч)**

Русская народная сказка. Произведения малых фольклорных жанров в Сибири

### **Детская литература в Сибири (1ч.)**

Сибирская детская литература в XX веке. Особенности и значение

### **Литературная сказка (4ч.)**

Литературная сказка. Владимир Шамов

Герои и их поступки в сказках В.Шамова

Юрий Магалиф. Сказка «Приключения Жакони»

Просмотр художественного фильма «Приключения Жакони»

### **Поэты и поэзия Сибири для детей (2ч.)**

Сибирь поэтическая. Р.Рождественский. Стихи «Дочки»

Сибирь поэтическая. Е.Евтушенко. «Стихи о животных»

### **Писатели Сибири о детях и для детей (5ч.)**

Заочная экскурсия в Сростки, на малую родину В.Шукшина

В.М.Шукшин. Рассказ «Дядя Ермолай»

Заочная экскурсия в Овсянку, на малую родину В.Астафьева

В.П.Астафьев. Рассказ «Белогрудка»

В.П.Астафьев. «Гуси в полынье»

Подготовка к литературному празднику

Литературный праздник «Родная литература - детям»

## **6 класс**

### **Мифы древних славян (2ч)**

Славянские мифы.

Славянские мифы. Боги древних славян

### **Фольклор Сибири (4 ч)**

Сибирский фольклор. Сибирские сказки

Сибирский фольклор. Сибирские легенды и песни

Народная песня о Ермаке "Ревела буря". Переработка думы Рылеева

"Смерть Ермака"

Легенды и песни о Ермаке. Выразительное чтение

### **Литература Сибири XVIII-XIX в (1ч)**

Заочная экскурсия «Литература и культура Сибири в XVIII-XIX в. Обзор

### **Литература Сибири XX века (4ч)**

Заочная экскурсия «Литература и культура Сибири в XX в. Обзор

Экскурсия-культпоход в краеведческий музей Новосибирска

Алексей Ерохин. Басни. Выразительное чтение. Чтение наизусть

Герои басен и их "прототипы". Мораль современной басни.

### **Писатели Сибири – детям. Обзор литературы (2ч)**

В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля»

В.М.Шукшин «Как заяц летал на воздушных шариках»

### **Сибирь поэтическая о героях и героизме (4ч)**

Поэты Сибири о героях Великой Отечественной войны. Обзор

Р.Рождественский. «Баллада о красках»  
Поэтический диалог. Встреча в творческой мастерской /или  
Творческий урок. Пишем эссе / или  
Контрольный урок. Викторина

### 7 класс

#### **Сибирский фольклор (7ч)**

Кладовая Сибири. Устное народное творчество  
Кладовая Сибири. Устное народное творчество. Былины  
Творческая мастерская. Как создавали и исполняли былины  
Творческая мастерская. Создание былины  
Песенное творчество Сибири

Проект. Издание сборника. «Наш песенный край»

Проект. Издание сборника. «Наш песенный край»

#### **Из литературы Сибири и Дальнего Востока (5 ч)**

Рувим Фраерман «Дикая собака Динго»

Просмотр фрагментов фильма по повести Фраермана

Сочинение-отзыв по прочитанному произведению или просмотренному кинофильму

В.М.Шукшин «Микроскоп и другие рассказы»

В.М.Шукшин «Микроскоп и другие рассказы»

#### **Поэты и поэзия Сибири 20 века (6 ч)**

Е.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности

Поэтический урок. Выразительное чтение поэтических текстов

К юбилею Новосибирского района. Стихотворения поэтов-земляков

Заочная историко-краеведческая экскурсия «Памятники русским писателям в  
Новосибирске и Новосибирской области»

Литературная викторина «Кладовая Сибири»

### 8 класс

#### **Историческая песня и ее жанровое своеобразие (1ч)**

Сопоставительный анализ исторических песен о Ермаке и «Думы» К.Рылеева

#### **Из Древнерусской литературы (2 ч)**

«Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра

«Житие протопопа Аввакума». Роль пейзажа

#### **Из литературы 19 века (2 ч)**

Заочная историко-краеведческая экскурсия «Декабристы в Сибири»

Ответ Одоевского Пушкину А.С на стихотворение «Во глубине сибирских руд»

#### **Из драматургической литературы Сибири 20 века (4 ч)**

Сибирская драматургия. А.Вампилов «20 минут с ангелом»

Пьесы А.Вампилова на сцене. Просмотр спектакля в драмтеатре

Сочинение (отзыв) «Мои открытия в пьесе А.Вампилова»

#### **Сибирские писатели 20 века (5 ч)**

В.П.Астафьев «Капалуха»

В.П.Астафьев «Осенние грусти и радости»

В.И.Коробов о В.М.Шукшине «Шукшин. Вещее слово»

В.М.Шукшин «Космос, нервная система». «Даешь сердце»

В.М.Шукшин «Гринька», «Мамочки», «Волки»

#### **Из поэзии Сибири 20 века (4 ч)**

Н.Рубцов о Горном Алтае. Стихотворения «Шумит Катунь»,

«В сибирской деревне»

Просмотр документального фильма об Алтае, о творчестве Н.Рубцова

Контрольно-творческий урок. Эссе о Малой Родине

## 9 класс

### Литературный процесс 19 века в Сибири (2 ч)

Творчество декабристов-поэтов пушкинской эпохи

### Литературный процесс 20 века в Сибири (11 ч)

Публицистика в Сибири

Сибирские литературные журналы

В. Астафьев «Звездопад». Особенности художественного мира В. Астафьева

В. Астафьев. «Монах в новых штанах». Проблематика произведения

В. Распутин «Пожар». Нравственная проблематика повести.

В. Распутин «Пожар». Система образов в произведении

В. Распутин «Пожар». Образ автора в системе образов

В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Жанровое своеобразие произведения

В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Система образов в произведении

В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Идейное содержание сказки.

Б. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Внутренняя драма героини

### Бардовская песня о Сибири (3ч)

Т. Снежина. Стихотворения и песни в авторском исполнении

Р. Рождественский. «Реквием». Тема памяти в поэме

### Стихотворения поэтов Новосибирского района (К 80-летию района) (1ч)

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

## 5 класс

| № п/п | Дата | Название темы   | Кол-во часов | Кол-во контр. работ (соч-ий) | Кол-во практич. работ |
|-------|------|---|--------------|------------------------------|-----------------------|
|       |      | <b>Мифы древних славян (2ч.)</b>  |              |                              |                       |
| 1     |      | Славянские мифы   | 1            |                              |                       |
| 2     |      | Славянские мифы. Боги древних славян                                    | 1            |                              |                       |
|       |      | <b>Сибирский фольклор (1ч)</b>  |              |                              |                       |
| 3     |      | Русская народная сказка. Произведения малых фольклорных жанров в Сибири | 1            |                              | 1                     |
|       |      | <b>Детская литература в Сибири (1ч.)</b>                                |              |                              |                       |
| 4     |      | Сибирская детская литература в XX веке. Особенности и значение          | 1            |                              |                       |
|       |      | <b>Литературная сказка (4ч.)</b>  |              |                              |                       |
| 5     |      | Литературная сказка. Владимир Шамов                                     | 1            |                              |                       |

|    |  |  |           |          |          |
|----|--|--|-----------|----------|----------|
| 6  |  | Герои и их поступки в сказках В.Шамова                   | 1         | 1        |          |
| 7  |  | Юрий Магалиф. Сказка «Приключения Жакони»                | 1         |          |          |
| 8  |  | Просмотр художественного фильма «Приключения Жакони»     | 1         |          |          |
|    |  | <b>Поэты и поэзия Сибири для детей (2ч.)</b>             |           |          |          |
| 9  |  | Сибирь поэтическая. Р.Рождественский. Стихи «Дочки»      | 1         |          |          |
| 10 |  | Сибирь поэтическая. Е.Евтушенко. «Стихи о животных»      | 1         |          | 1        |
|    |  | <b>Писатели Сибири о детях и для детей (5ч.)</b>         |           |          |          |
| 11 |  | Заочная экскурсия в Сростки, на малую родину В.Шукшина   | 1         |          |          |
| 12 |  | В.М.Шукшин. Рассказ «Дядя Ермолай»                       | 1         |          | 1        |
| 13 |  | Заочная экскурсия в Овсянку, на малую родину В.Астафьева | 1         |          |          |
| 14 |  | В.П.Астафьев. Рассказ «Белогрудка»                       | 1         |          |          |
| 15 |  | В.П.Астафьев. «Гуси в полынье»                           | 1         | 1        |          |
| 16 |  | Подготовка к литературному празднику                     | 1         |          |          |
| 17 |  | <b>Литературный праздник «Родная литература - детям»</b> | 1         |          |          |
|    |  | <b>Итого</b>   | <b>17</b> | <b>2</b> | <b>3</b> |

### 6 класс

| № п/п           | Дата | Тема/Раздел                          | Кол-во часов | Контрольные работы | Практические работы |
|-----------------|------|--------------------------------------|--------------|--------------------|---------------------|
| <b>Раздел 1</b> |      | <b>Мифы древних славян</b>           | <b>2</b>     |                    |                     |
| 1               |      | Славянские мифы.                     | 1            |                    |                     |
| 2               |      | Славянские мифы. Боги древних славян | 1            |                    |                     |
| <b>Раздел 2</b> |      | <b>Фольклор Сибири</b>               | <b>4</b>     |                    |                     |

|                 |  |   |          |  |   |
|-----------------|--|---|----------|--|---|
| 3               |  | Сибирский фольклор. Сибирские сказки  | 1        |  |   |
| 4               |  | Сибирский фольклор. Сибирские легенды и песни                                   | 1        |  |   |
| 5               |  | Народная песня о Ермаке "Ревела буря". Переработка думы Рылеева "Смерть Ермака" | 1        |  | 1 |
| 6               |  | Легенды и песни о Ермаке. Выразительное чтение                                  | 1        |  |   |
| <b>Раздел 3</b> |  | <b>Литература Сибири XVIII-XIX в</b>  | <b>1</b> |  |   |
| 7.              |  | Заочная экскурсия «Литература и культура Сибири в XVIII-XIX в. Обзор            | 1        |  |   |
| <b>Раздел 4</b> |  | <b>Литература Сибири XX века</b>  | <b>4</b> |  |   |
| 8.              |  | Заочная экскурсия «Литература и культура Сибири в XX в. Обзор                   | 1        |  |   |
| 9.              |  | Экскурсия-культпоход в краеведческий музей Новосибирска                         | 1        |  |   |
| 10.             |  | Алексей Ерохин. Басни. Выразительное чтение. Чтение наизусть                    | 1        |  | 1 |
| 11.             |  | Герои басен и их "прототипы". Мораль современной басни.                         | 1        |  |   |
| <b>Раздел 5</b> |  | <b>Писатели Сибири – детям. Обзор литературы</b>                                | <b>2</b> |  |   |
| 12.             |  | В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля»   | 1        |  |   |
| 13.             |  | В.М.Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»                               | 1        |  |   |
| <b>Раздел 6</b> |  | <b>Сибирь поэтическая о героях и героизме</b>                                   | <b>4</b> |  |   |
| 14              |  | Поэты Сибири о героях Великой Отечественной войны. Обзор                        | 1        |  |   |
| 15.             |  | Р.Рождественский. «Баллада о красках»   | 1        |  |   |
| 16.             |  | Поэтический диалог. Встреча в творческой мастерской /или                        | 1        |  | 1 |
| 17              |  | Творческий урок. Пишем эссе / или   | 1        |  |   |

|     |  |                             |           |          |          |
|-----|--|-----------------------------|-----------|----------|----------|
| 17. |  | Контрольный урок. Викторина |           |          |          |
|     |  | <b>Итого</b>                | <b>17</b> | <b>0</b> | <b>3</b> |

### 7 класс

| № п/п           | Дата | Название темы  | Кол-во часов | Кол-во контр. работ (и/или соч-ий) | Кол-во практич. работ |
|-----------------|------|--|--------------|------------------------------------|-----------------------|
| <b>Раздел 1</b> |      | <b>Сибирский фольклор</b>  | <b>7</b>     |                                    |                       |
| 1.              |      | Кладовая Сибири. Устное народное творчество                                | 1            |                                    |                       |
| 2.              |      | Кладовая Сибири. Устное народное творчество. Былины                        | 1            |                                    |                       |
| 3.              |      | Творческая мастерская. Как создавали и исполняли былины                    | 1            |                                    | 1                     |
| 4.              |      | Творческая мастерская. Создание былины                                     | 1            | 1                                  |                       |
| 5.              |      | Песенное творчество Сибири   | 1            |                                    |                       |
| 6.              |      | Проект. Издание сборника. «Наш песенный край»                              | 1            |                                    | 1                     |
| 7.              |      | Проект. Издание сборника. «Наш песенный край»                              | 1            |                                    | 1                     |
| <b>Раздел 2</b> |      | <b>Из литературы Сибири и Дальнего Востока</b>                             | <b>5</b>     |                                    |                       |
| 8.              |      | Рувим Фраерман «Дикая собака Динго»  | 1            |                                    |                       |
| 9.              |      | Просмотр фрагментов фильма по повести Фраермана                            | 1            |                                    |                       |
| 10.             |      | Сочинение-отзыв по прочитанному произведению или просмотренному кинофильму | 1            | 1                                  |                       |
| 11.             |      | В.М.Шукшин «Микроскоп и другие рассказы»                                   | 1            |                                    |                       |

|                 |  |   |          |   |   |
|-----------------|--|---|----------|---|---|
| 12.             |  | В.М.Шукшин «Микроскоп и другие рассказы»  | 1        |   |   |
| <b>Раздел 3</b> |  | <b>Поэты и поэзия Сибири 20 века</b>  | <b>6</b> |   |   |
| 13.             |  | Е.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности                               | 1        |   |   |
| 14.             |  | Поэтический урок. Выразительное чтение поэтических текстов  | 1        |   | 1 |
| 15.             |  | К юбилею Новосибирского района. Стихотворения поэтов-земляков   | 1        |   |   |
| 16.             |  | Заочная историко-краеведческая экскурсия «Памятники русским писателям в Новосибирске и Новосибирской области» | 1        |   | 1 |
| 17.             |  | Литературная викторина «Кладовая Сибири»  | 1        | 1 |   |
|                 |  |   | 17       |   |   |

### 8 класс

| № п/п           | Дата | Название темы  | Кол-во часов | Кол-во контр. работ (и/или соч-ий) | Кол-во практич. работ |
|-----------------|------|--|--------------|------------------------------------|-----------------------|
| <b>Раздел 1</b> |      | <b>Историческая песня и ее жанровое своеобразие</b>                    | <b>1</b>     |                                    |                       |
| 1.              |      | Сопоставительный анализ исторических песен о Ермаке и «Думы» К.Рылеева | 1            |                                    |                       |
| <b>Раздел 2</b> |      | <b>Из Древнерусской литературы</b>                                     | <b>2</b>     |                                    |                       |
| 2.              |      | «Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра                          | 1            |                                    |                       |
| 3.              |      | «Житие протопопа Аввакума». Роль пейзажа                               | 1            |                                    |                       |

|                 |  |  |          |   |   |
|-----------------|--|--|----------|---|---|
| <b>Раздел 3</b> |  | <b>Из литературы 19 века</b>   | <b>2</b> |   |   |
| 4.              |  | Заочная историко-краеведческая экскурсия «Декабристы в Сибири»                     | 1        |   |   |
| 5.              |  | Ответ Одоевского Пушкину А.С на стихотворение «Во глубине сибирских руд»           | 1        |   | 1 |
| <b>Раздел 4</b> |  | <b>Из драматургической литературы Сибири 20 века</b>                               | <b>4</b> |   |   |
| 6.              |  | Сибирская драматургия.<br>А.Вампилов «20 минут с ангелом»                          | 1        |   |   |
| 7.              |  | Пьесы А.Вампилова на сцене.<br>Просмотр спектакля в драмтеатре                     | 1        |   |   |
| 8.              |  | Пьесы А.Вампилова на сцене.<br>Просмотр спектакля в драмтеатре                     | 1        |   |   |
| 9.              |  | Сочинение (отзыв) «Мои открытия в пьесе А.Вампилова»                               | 1        | 1 |   |
| <b>Раздел 5</b> |  | <b>Сибирские писатели 20 века</b>  | <b>5</b> |   |   |
| 10.             |  | В.П.Астафьев «Капалуха»  | 1        |   |   |
| 11.             |  | В.П.Астафьев «Осенние грусти и радости»  | 1        |   |   |
| 12.             |  | В.И.Коробов о В.М.Шукшине<br>«Шукшин. Вещее слово»                                 | 1        |   | 1 |
| 13.             |  | В.М.Шукшин «Космос, нервная система». «Даешь сердце»                               | 1        |   |   |
| 14.             |  | В.М.Шукшин «Гринька»,<br>«Мамочки», « Волки»                                       | 1        |   |   |
| <b>Раздел 6</b> |  | <b>Из поэзии Сибири 20 века</b>  | <b>4</b> |   |   |
| 15.             |  | Н.Рубцов о Горном Алтае.<br>Стихотворения «Шумит Катунь»,<br>«В сибирской деревне» | 1        |   |   |
| 16.             |  | Просмотр документального фильма об Алтае, о творчестве Н.Рубцова                   | 1        |   |   |

|     |  |   |    |   |  |
|-----|--|---|----|---|--|
| 17. |  | Контрольно-творческий урок. Эссе о Малой Родине | 1  | 1 |  |
|     |  |   | 17 |   |  |

### 9 класс

| №  | Название темы  | Кол-во часов | Кол-во контр. работ | Кол-во РР |
|----|--|--------------|---------------------|-----------|
|    | <b>Литературный процесс 19 века в Сибири</b>                           | <b>2</b>     |                     |           |
| 1  | Творчество декабристов-поэтов пушкинской эпохи                         | 1            |                     |           |
| 2  | Творчество декабристов-поэтов пушкинской эпохи                         | 1            |                     |           |
|    | <b>Литературный процесс 20 века в Сибири</b>                           | <b>11</b>    |                     |           |
| 3  | Публицистика в Сибири  | 1            |                     |           |
| 4  | Сибирские литературные журналы   | 1            |                     |           |
| 5  | В. Астафьев «Звездопад». Особенности художественного мира В. Астафьева | 1            |                     |           |
| 6  | В. Астафьев. «Монах в новых штанах». Проблематика произведения         | 1            |                     |           |
| 7  | В. Распутин «Пожар». Нравственная проблематика повести.                | 1            |                     |           |
| 8  | В. Распутин «Пожар». Система образов в пр-ии                           | 1            |                     |           |
| 9  | В. Распутин «Пожар». Образ автора в системе образов                    | 1            |                     |           |
| 10 | В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Жанровое своеобразие произведения  | 1            |                     |           |
| 11 | В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Система образов в произведении     | 1            |                     |           |
| 12 | В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Идейное содержание сказки.         | 1            |                     |           |

|    |  |           |  |          |
|----|--|-----------|--|----------|
| 13 | Б. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Внутренняя драма героини | 1         |  |          |
|    | <b>Бардовская песня о Сибири</b>   | <b>3</b>  |  |          |
| 14 | Бардовская песня о Сибири  | 1         |  | 1        |
| 15 | Т. Снежина. Стихотворения и песни в авторском исполнении                         | 1         |  |          |
| 16 | Р. Рождественский. «Реквием». Тема памяти в поэме                                | 1         |  |          |
| 17 | <b>Стихотворения поэтов Новосибирского района (К 80-летию района)</b>            | <b>1</b>  |  | <b>1</b> |
|    |  | <b>17</b> |  |          |