

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности
«Музей в твоём классе»**

Курс	Музей в твоём классе
Класс	2-4
Количество часов	102 (1 час в неделю)
Авторы - составители	Чекрыга Надежда Алексеевна, учитель высшей квалификационной категории
Цели курса	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с разными жанрами живописи: натюрмортом, пейзажем, портретом, бытовой и исторической картинами; - дать начальное представление о логике развития живописного языка: от классической выстроенности академических композиций через реалистическую повествовательность – к импрессионистической пленэрности; - сформировать первичные представления о целостности художественного мира того или иного художника, с этой целью в пособии неоднократно используется прием сравнительного анализа двух картин одного и того же автора.
Структура курса	<p align="center">Содержание курса «Музей в твоём классе» 2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Введение</i> - Называние изображенных на картине плодов и цветов - Знакомство с фрагментами портретов художницы - Темы и объекты, изображаемые художником. Мир природы и человека - Работа над лексикой, позволяющей понять сценку, изображенную на картине. - Выделение фрагментов картины по заданным названиям: ориентировка в местонахождении на картине фрагментов. Выявление содержания замысла художника и особенностей его воплощения. - Рассматривание кружков-фрагментов. Значение деталей. Сходство фрагментов. Цвета и их оттенки на репродукции картины. Синий цвет и его оттенки на репродукции картины. - Рассматривание экспозиции в зале галереи <p align="center">3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Законы красивого построения картины в XVIII и XIX вв. Центр композиции, цвет и освещение. - Отражение личностных качеств детей во внешнем облике. Взгляд, его направленность; - Работа с названием картины и выявление того, чем хотел поделиться художник. - Наблюдение деталей, создающих ощущение праздника. Прием временного изменения фрагмента на репродукции картины <p align="center">4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> - Местность: город или деревня. Рельеф и растительность местности: холмы и деревья. Вечность окружающего нас мира природы. - Двойное название картины: персонажи на полотне. Одежда и причина разной обеспеченности. Детали картины, указывающие на интересы персонажей, особенности их работы и жизни. - Фигуры старцев, их руки. Выводы-суждения о возрасте старцев, подтверждение деталями на репродукции. Изображение мира северной

	<p>природы.</p> <p>- Работа с вертикальной рамкой над фрагментом с лодками на репродукции. Обнаружение паруса на кругах-фрагментах на полях репродукции.</p>
--	--