

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области-лицей №13 п. Краснообск**

ПРИНЯТО

протокол заседания кафедры
словесности _____

от « 28 » октября 2020 года № 2 _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Сределова Т. В.

от « 02 » ноября 2020 года

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература»
(русская)
для основного общего образования (5-9 класс)
Срок освоения: 1 год**

Составители: педагоги кафедры
словесности

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская):

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно

взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская):

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При изучении предмета «**Родная литература**» (русская) будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении «**Родной литературы**» (русской) обучающиеся усвершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде

плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения «**Родной литературы**» (**русской**) обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся *сможет*:

●подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

●выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

●выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

●объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся *может*:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся *может*:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся *сможет*:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

6. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

5 класс

Пятиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с *идеалом русского* и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Шестиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Шестиклассник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты русского национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс

Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Семиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.

5 класс

Пятиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Шестиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Шестиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Семиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного анализа;
- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Содержание учебного предмета «Родная литература» (русская)

5 класс

Мифы древних славян (2ч.)

Славянские мифы

Славянские мифы. Боги древних славян

Сибирский фольклор (1ч)

Русская народная сказка. Произведения малых фольклорных жанров в Сибири

Детская литература в Сибири (1ч.)

Сибирская детская литература в XX веке. Особенности и значение

Литературная сказка (4ч.)

Литературная сказка. Владимир Шамов

Герои и их поступки в сказках В.Шамова

Юрий Магалиф. Сказка «Приключения Жакони»

Просмотр художественного фильма «Приключения Жакони»

Поэты и поэзия Сибири для детей (2ч.)

Сибирь поэтическая. Р.Рождественский. Стихи «Дочки»

Сибирь поэтическая. Е.Евтушенко. «Стихи о животных»

Писатели Сибири о детях и для детей (5ч.)

Заочная экскурсия в Сростки, на малую родину В.Шукшина

В.М.Шукшин. Рассказ «Дядя Ермолай»

Заочная экскурсия в Овсянку, на малую родину В.Астафьева

В.П.Астафьев. Рассказ «Белогрудка»

В.П.Астафьев. «Гуси в польнье»

Подготовка к литературному празднику

Литературный праздник «Родная литература - детям»

6 класс

Мифы древних славян (2ч)

Славянские мифы.

Славянские мифы. Боги древних славян

Фольклор Сибири (4 ч)

Сибирский фольклор. Сибирские сказки

Сибирский фольклор. Сибирские легенды и песни

Народная песня о Ермаке "Ревела буря". Переработка думы Рылеева

"Смерть Ермака"

Легенды и песни о Ермаке. Выразительное чтение

Литература Сибири XVIII-XIX в (1ч)

Заочная экскурсия «Литература и культура Сибири в XVIII-XIX в. Обзор

Литература Сибири XX века (4ч)

Заочная экскурсия «Литература и культура Сибири в XX в. Обзор

Экскурсия-культпоход в краеведческий музей Новосибирска

Алексей Ерохин. Басни. Выразительное чтение. Чтение наизусть

Герои басен и их "прототипы". Мораль современной басни.

Писатели Сибири – детям. Обзор литературы (2ч)

В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля»

В.М.Шукшин «Как заяка летал на воздушных шариках»

Сибирь поэтическая о героях и героизме (4ч)

Поэты Сибири о героях Великой Отечественной войны. Обзор
Р.Рождественский. «Баллада о красках»
Поэтический диалог. Встреча в творческой мастерской /или
Творческий урок. Пишем эссе / или
Контрольный урок. Викторина

7 класс

Сибирский фольклор (7ч)

Кладовая Сибири. Устное народное творчество
Кладовая Сибири. Устное народное творчество. Былины
Творческая мастерская. Как создавали и исполняли былины
Творческая мастерская. Создание былины
Песенное творчество Сибири
Проект. Издание сборника. «Наш песенный край»
Проект. Издание сборника. «Наш песенный край»

Из литературы Сибири и Дальнего Востока (5 ч)

Рувим Фраерман «Дикая собака Динго»
Просмотр фрагментов фильма по повести Фраермана
Сочинение-отзыв по прочитанному произведению или просмотренному кинофильму
В.М.Шукшин «Микроскоп и другие рассказы»
В.М.Шукшин «Микроскоп и другие рассказы»

Поэты и поэзия Сибири 20 века (6 ч)

Е.Евтушенко. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности
Поэтический урок. Выразительное чтение поэтических текстов
К юбилею Новосибирского района. Стихотворения поэтов-земляков
Заочная историко-краеведческая экскурсия «Памятники русским писателям в Новосибирске и Новосибирской области»
Литературная викторина «Кладовая Сибири»

8 класс

Историческая песня и ее жанровое своеобразие (1ч)

Сопоставительный анализ исторических песен о Ермаке и «Думы» К.Рылеева

Из Древнерусской литературы (2 ч)

«Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра
«Житие протопопа Аввакума». Роль пейзажа

Из литературы 19 века (2 ч)

Заочная историко-краеведческая экскурсия «Декабристы в Сибири»
Ответ Одоевского Пушкину А.С на стихотворение «Во глубине сибирских руд»

Из драматургической литературы Сибири 20 века (4 ч)

Сибирская драматургия. А.Вампилов «20 минут с ангелом»
Пьесы А.Вампилова на сцене. Просмотр спектакля в драмтеатре
Сочинение (отзыв) «Мои открытия в пьесе А.Вампилова»

Сибирские писатели 20 века (5 ч)

В.П.Астафьев «Капалуха»
В.П.Астафьев «Осенние грусти и радости»
В.И.Коробов о В.М.Шукшине «Шукшин. Вещее слово»
В.М.Шукшин «Космос, нервная система». «Даешь сердце»
В.М.Шукшин «Гринька», «Мамочки», «Волки»

Из поэзии Сибири 20 века (4 ч)

Н.Рубцов о Горном Алтае. Стихотворения «Шумит Катунь»,
«В сибирской деревне»
Просмотр документального фильма об Алтае, о творчестве Н.Рубцова
Контрольно-творческий урок. Эссе о Малой Родине

9 класс

Литературный процесс 19 века в Сибири (2 ч)

Творчество декабристов-поэтов пушкинской эпохи

Литературный процесс 20 века в Сибири (11 ч)

Публицистика в Сибири

Сибирские литературные журналы

В. Астафьев «Звездопад». Особенности художественного мира В. Астафьева

В. Астафьев. «Монах в новых штанах». Проблематика произведения

В. Распутин «Пожар». Нравственная проблематика повести.

В. Распутин «Пожар». Система образов в пр-ии

В. Распутин «Пожар». Образ автора в системе образов

В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Жанровое своеобразие пр-я

В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Система образов в пр-ии

В. М. Шукшин. «До третьих петухов». Идеиное содержание сказки.

Б. Екимов «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Внутренняя драма героини

Бардовская песня о Сибири (3ч)

Т. Снежина. Стихотворения и песни в авторском исполнении

Р. Рождественский. «реквием». Тема памяти в поэме

Стихотворения поэтов Новосибирского района (К 80-летию района) (1ч)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Программа «Родная литература» 5 класс всего 16 часов

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Кол-во контр. работ (соч-ий)	Кол-во практич. работ
		Мифы древних славян (2ч.)			
1		Славянские мифы	1		
2		Славянские мифы. Боги древних славян	1		
		Сибирский фольклор (1ч)			
3		Русская народная сказка. Произведения малых фольклорных жанров в Сибири	1		1
		Детская литература в Сибири (1ч.)			
4		Сибирская детская литература в XX веке. Особенности и значение	1		
		Литературная сказка (4ч.)			
5		Литературная сказка. Владимир Шамов	1		
6		Герои и их поступки в сказках В.Шамова	1	1	
7		Юрий Магалиф. Сказка «Приключения Жакони»	1		

8		Просмотр художественного фильма «Приключения Жакони»	1		
		Поэты и поэзия Сибири для детей (2ч.)			
9		Сибирь поэтическая. Р.Рождественский. Стихи «Дочки»	1		
10		Сибирь поэтическая. Е.Евтушенко. «Стихи о животных»	1		1
		Писатели Сибири о детях и для детей (5ч.)			
11		Заочная экскурсия в Сростки, на малую родину В.Шукшина	1		
12		В.М.Шукшин. Рассказ «Дядя Ермолай»	1		1
13		Заочная экскурсия в Овсянку, на малую родину В.Астафьева	1		
14		В.П.Астафьев. Рассказ «Белогрудка»	1		
15		В.П.Астафьев. «Гуси в полынье»	1	1	
16		Литературный праздник «Родная литература - детям»	1		
		Итого	16	2	3

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 кл вар 2

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
5 класс		
Введение. Славянская мифология	2ч	Знакомство с славянским пантеоном богов. Славянские мифы.
Сибирский фольклор	1ч	Знакомство с произведениями сибирских малых фольклорных жанров
Из русской литературы XIX века	4	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке

Из русской литературы XX века	6	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1-й половины XX века
Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
Творчество писателей и поэтов Новосибирской области	1	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Новосибирской области
Итого 5 класс	15	

6 класс. Родная литература, 16 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Кол-во к/р	Кол-во р/р
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1		
1	Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке	1		
2	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	1		
3	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.	1		
4	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	1		
5	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»	1		1
6	Заочная экскурсия "Литература и культура Сибири в XVIII-XIX в"	1		
7	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	1		
8	Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	1		1

9	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1		
10	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	1		
11	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора	1		
12	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1		
13	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1		1
14	Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (по выбору учителя).	1		
15	Проект "Встреча в Творческой мастерской"	1	1	
16	Творческий урок. Пишем эссе	1		
		16	1	3

7 класс «Родная (русская) литература» (16 часов)

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Кол-во контр. работ (и/или соч-ий)	Кол-во практич. работ
Раздел 1		Введение			
1.		Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1		

		Из литературы XVIII века			
2.		И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях	1		
		Из литературы XIX века			
3.		Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	1		
4.		К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя	1		
5.		В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	1		
6.		А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1		
		Из литературы XX – XXI века . Конец 2 четверти			
7.		Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1		
Раздел 2		Из литературы Сибири и Дальнего Востока			
8.		В.О.Богомоллов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на	1		

		страницах произведения. Подвиг речников			
9.		Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	1		
10.		В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1		
11.		С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	1		
Раздел 3		Поэты и поэзия Сибири XX в			
12		Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1		
13		Поэтический урок. Выразительное чтение поэтических текстов	1		1
14		Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	1		
15		В. Астафьев. Звездопад, Монах в синих штанах. Мир детства	1		1
16		Литературная викторина «Кладовая Сибири»	1		
		всего	16		2

8 класс Программой отводится 16 часов

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Кол-во контр. работ (и/или соч-ий)	Кол-во практич. работ
Раздел 1		Историческая песня и ее жанровое своеобразие			
1.		Сопоставительный анализ исторических песен о Ермаке и «Думы» К.Рылеева	1		
Раздел 2		Из литературы 17 века			
2.		«Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра	1		
3.		«Житие протопопа Аввакума». Роль пейзажа	1		
Раздел 3		Из литературы 19 века			
4.		Заочная историко-краеведческая экскурсия «Декабристы в Сибири»	1		
5.		Ответ Одоевского Пушкину А.С на стихотворение «Во глубине сибирских руд»	1		1
Раздел 4		Из драматургической литературы Сибири 20 века			
6.		Сибирская драматургия. А.Вампилов «20 минут с ангелом»	1		
7.		Пьесы А.Вампилова на сцене. Просмотр спектакля в драмтеатре	1		
8.		Сочинение (отзыв) «Мои открытия в пьесе А.Вампилова»	1	1	
Раздел 5		Сибирские писатели 20 века			
9..		В.П.Астафьев «Капалуха»	1		
10.		В.П.Астафьев «Осенние грусти и радости»	1		
11.		В.И.Коробов о В.М.Шукшине «Шукшин. Вещее слово»	1		1

12.		В.М.Шукшин «Космос, нервная система». «Даешь сердце»	1		
13.		В.М.Шукшин «Гринька», «Мамочки», « Волки»	1		
Раздел 6		Из поэзии Сибири 20 века			
14.		Н.Рубцов о Горном Алтае. Стихотворения «Шумит Катунь», «В сибирской деревне»	1		
15.		Просмотр документального фильма об Алтае, о творчестве Н.Рубцова	1		
16		Контрольно-творческий урок. Эссе о Малой Родине	1		
		всего	16	1	2

8 Б класс		
Введение. Из древнерусской литературы	2	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи
Из литературы XVIII века	1	Актуализируют знания о литературном процессе XVIII века. Определяют специфику и уникальность жанра произведения
Из русской литературы XIX века	5	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
Из русской литературы XX века	6	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
Творчество писателей и поэтов Новосибирской области	2	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Новосибирской области. Готовят презентации, минипроекты, выступления.
Итого 8 класс	16	

8 Б класс. Родная (русская) литература, 16 часов

Введение. Родная литература как способ познания жизни. Из ДРЛ. Рассказы русских летописей 12-15 веков. Образное отражение жизни в ДРЛ.	1
Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	2
Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	3

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	4
Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.	5
Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	6
Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.	7
Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	8
Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	9
Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	10
Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.	11
Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	12
Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	13
Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	14
Практикум выразительного чтения.	15
Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. Творчество писателей и поэтов Новосибирской области (1) (по выбору обучающихся и учителя)	16

8 класс (16 часов)

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов	Кол-во контр. работ (и/или соч-ий)	Кол-во практич. работ
Раздел 1		Историческая песня и ее жанровое своеобразие			
1.		Сопоставительный анализ исторических песен о Ермаке и «Думы» К.Рылеева	1		
Раздел 2		Из литературы 17 века			

2.		«Житие протопопа Аввакума». Особенности жанра	1		
3.		«Житие протопопа Аввакума». Роль пейзажа	1		
Раздел 3		Из литературы 19 века			
4.		Заочная историко-краеведческая экскурсия «Декабристы в Сибири»	1		
5.		Ответ Одоевского Пушкину А.С на стихотворение «Во глубине сибирских руд»	1		1
Раздел 4		Из драматургической литературы Сибири 20 века			
6.		Сибирская драматургия. А.Вампилов «20 минут с ангелом»	1		
7.		Пьесы А.Вампилова на сцене. Просмотр спектакля в драмтеатре	1		
8.		Сочинение (отзыв) «Мои открытия в пьесе А.Вампилова»	1	1	
Раздел 5		Сибирские писатели 20 века			
9..		В.П.Астафьев «Капалуха»	1		
10.		В.П.Астафьев «Осенние грусти и радости»	1		
11.		В.И.Коробов о В.М.Шукшине «Шукшин. Вещее слово»	1		1
12.		В.М.Шукшин «Космос, нервная система». «Даешь сердце»	1		
13.		В.М.Шукшин «Гринька», «Мамочки», « Волки»	1		
Раздел 6		Из поэзии Сибири 20 века			
14.		Н.Рубцов о Горном Алтае. Стихотворения «Шумит Катунь», «В сибирской деревне»	1		
15.		Просмотр документального фильма об Алтае, о творчестве Н.Рубцова			
16		Контрольно-творческий урок. Эссе о	1	1	

		Малой Родине			
		ВСЕГО	16	2	2

9 класс всего 16 ч

№	Название темы	Кол-во часов	Кол-во контр. работ	Кол-во РР
1	Прогноз развития литературных традиций.	1		
2	Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1		
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы (А.Грин «Рождество отца и маленькой девочки»)	1		
4	А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус»	1		
5	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне.	1		
6	Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1		
7	Вяч.Кондратьев. Повесть «Сашка	1		
8	Вяч.Кондратьев. Повесть «Сашка	1		
9	В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне	1		
10	В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне	1		
11	Б. Екимов "Ночь исцеления". Особенности прозы писателя. Внутренняя драма героини.	1		
12	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа	1		
13	Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа	1		
14	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой	1		1

15	Т. Снежина. Стихотворения и песни в авторском исполнении	1		1
16	Стихотворения поэтов Новосибирского района (К 80-летию района)	1		
	ВСЕГО	16		2