

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области-лицей №13 п. Краснообск**

ПРИНЯТО

протокол заседания кафедры
словесности _____

от « 28 » октября 2020 года № 2

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Федорова Т.В.

от « 02 » ноября 2020 года

**Рабочая программа учебного предмета
«Родной (русский) язык»
для среднего общего образования (11 класс)
Срок освоения: 5 лет**

Составители: педагоги кафедры
словесности

Аннотация к рабочей программе по родному языку 11 класс

Предмет	Родной (русский) язык	
Учебники	1. Учебник: Русский язык и литература: Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 класс. - 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018	В.В.Бабайцева
	2. Учебное пособие. «Русская словесность», 10-11 класс, Москва, «Просвещение» 1996 г	А.И Горшков
Класс	11	
Количество часов	(1 час в неделю)32 ч	
Авторы - составители	Коллектив кафедры словесности	
Цели курса	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; - осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм; - осознание эстетической ценности родного языка; - овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; - совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения, в учебной деятельности и повседневной жизни. 	
Структура курса	<p style="text-align: center;">Содержание курса «Родной (русский) язык» 11 класс</p> <p>Раздел 1. Введение. Слово и искусство слова (1 час)</p> <p>Раздел 2. Произведение русского словесного искусства (3 часа)</p> <p>Раздел 3. Текст и его строение (5 часов)</p> <p>Раздел 4. Возможность словесного выражения одной темы (2 часа)</p> <p>Раздел 5. Композиция словесного произведения (3 часа)</p> <p>Раздел 6. Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении(2 часа)</p> <p>Раздел 7. Формы субъективации авторского повествования (1 час)</p> <p>Раздел 8. Строй и употребление языка (2 часа)</p> <p>Раздел 9. Разговорный русский и литературный язык (3 часа)</p> <p>Раздел 10. Стилистические возможности языковых средств (7 часов)</p>	

	<p>Раздел 11. Формы слов и предложения (1 час)</p> <p>Раздел 12. Средства художественной изобразительности (3 часа)</p>
--	---

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1.1 Личностные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

4. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

5. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни: ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

6. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

7. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся: физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение предмета области "Родной язык" должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предмета "Родной язык" включают предметные результаты учебного предмета: "Русский язык" и должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность навыков восприятия текста как творения словесного искусства в единстве идейно-смыслового, эстетического содержания и словесного выражения;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; – использовать знания о формах русского языка при создании текстов; – создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- иметь представление об историческом развитии родного (русского) языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.

2. Содержание учебного предмета «Родной язык»

11 класс

Раздел 1. Введение. Слово и искусство родного (русского) слова

Раздел 2. Произведения русского словесного искусства

Роды и виды произведений словесности. Нехудожественные и художественные произведения словесности. Роды, виды, жанры художественной словесности. Эпос. Виды народной эпической словесности: сказка, миф, легенда, былина, историческая песня, духовный стих, пословица, загадка. Виды книжной эпической словесности: роман, повесть, житие, повесть-биография, повесть-автобиография, мемуары, поэма, рассказ(новелла), баллада, очерк, басня, анекдот. Лирика. Виды народной лирики: дума, идиллия, мадригал, ода, послание, эклога, элегия, эпиграмма, эпитафия. Лирика философская, гражданская, любовная, пейзажная. Драма и ее виды. Связь между родами и видами словесности.

Раздел 3. Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка. Признаки текста.

Определение текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового выражения. Тема и идея текста. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста и их словесное выражение. Межтекстовые связи.

Раздел 4. Возможность словесного выражения одной темы.

Понятие и субъективных факторов, от которых зависит различное словесное выражение одной темы. Принадлежность произведения к различным родам, видам, жанрам книжной или народной художественной словесности. Условия языкового общения, среды, сферы употребления языка. Литературные направления, Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. Символизм, акмеизм, футуризм.

Раздел 5. Композиция словесного произведения. Общее понятие композиции. Архитектоника, сюжет, фабула. Композиция как организация развертывания сюжета. Композиция как система динамического развертывания словесных рядов в

сложном словесно-художественном единстве. Понятие словесного ряда. Словесные ряды в новелле М.Ю Лермонтова «Тамань», в повести А.Грина «Алые паруса». Роль детали в композиции словесного произведения. Разновидности деталей.

Раздел 6. Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.

Филологический подход к проблеме образа автора. Композиция словесного произведения и образ автора. Понятие образа автора. Образ автора и авторское «я». Образ автора и лирический герой. Образ рассказчика в его отношении к образу автора. Различия между образом автора и образом рассказчика. Средства словесного выражения образа рассказчика. Соотношение «образ автора – образ рассказчика» и речь персонажей. «Рассказ в рассказе».

Раздел 7. Формы субъективации авторского повествования.

Понятие авторского повествования. Примеры субъективации авторского повествования. Словесные приемы субъективации авторского повествования: прямая речь, несобственно-прямая речь, внутренняя речь. Композиционные приемы субъективации авторского повествования: приемы представления, изобразительные приемы, монтажные приемы. «Объективация» повествования рассказчика. Языковые построения с установкой на «чужое слово». Стилизация, Сказ, Пародия, Перифраза, Бурлеск и травести. Средства словесного выражения сатиры и юмора.

Раздел 8. Строй и употребление языка.

Строй языка, употребление. Соотносительность средств и способов языкового выражения. Грамматическое и стилистическое изучение языка. Общее понятие стиля.

Стиль как явление словесности.

Раздел 9. Разговорный русский язык и литературный язык.

Чем различаются разговорный и литературный язык? Сфера употребления разговорного языка. Характерные черты разговорного языка. Запись разговорного языка. Сферы употребления и характерные черты литературного языка. Главнейшие разновидности разговорного языка. Территориальный диалект. Диалектное членение русского языка. Территориальные диалекты и художественная литература. Полудиалект. Социальный диалект. Жаргон, арго, сленг. Просторечие. «Общий» разговорный язык. Главнейшие разновидности литературного языка. Официально-деловой стиль. Научный стиль, Публицистический стиль. Язык художественной литературы.

Раздел 10. Стилистические возможности языковых средств.

Понятие стилистических возможностей языковых средств.

Слова и устойчивые сочетания слов. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. Заимствованные слова. «Макаронический» стиль. Общеупотребительные слова. Необщеупотребительные слова. Книжные слова. Термины. Традиционно-поэтические слова. Народно-поэтические слова. Разговорные слова. Просторечные слова. Диалектизмы. Профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы. Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова. Фразеологизмы. Группы фразеологизмов по сферам употребления и эмоционально-экспрессивной окраске. Крылатые слова и выражения, источники их происхождения. Крылатые слова и выражения в произведениях словесности.

Раздел 11. Формы слов и предложения.

Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные. Имена прилагательные. Глаголы. «Переносное употребление» форм времени. Формы наклонений. Предложение. Типы предложений. Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.

Раздел 12. Средства художественной изобразительности.

Понятие средств художественной изобразительности.

Словесные средства художественной изобразительности. Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола,

олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

Звуковые средства художественной изобразительности. Благозвучие. Звукоподражание, звуковой символизм, словесная инструментовка. Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе.

Словесно-звуковые средства художественной изобразительности. Народная этимология, поэтическая этимология, обновление значения слова, каламбур.

Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

вариант 1

11 класс (34 часа, 1 час в неделю), в 2020-2021 у.г – 32 часа в связи с сокращением 2 четверти

№ урока п/п	Название раздела/темы	Количество часов	Количество к/р	Количество пр/р, р/р
Раздел 1	Введение	1		
1	Слово и искусство русского слова			
Раздел 2	Произведение русского словесного искусства	3		
2.	Роды и виды произведений словесного искусства	1		
3.	Отличительные черты эпоса, лирики, драмы	1		
4.	Отсутствие границ между родами и видами	1		
Раздел 3	Текст и его строение	5		
5.	Текст как явление языкового употребления, словесное произведение	1		
6.	Виды текстов и их признаки	1		
7.	Тема и содержание. Тема и идея	1		
8.	Различное соотношение сторон содержания в разных видах словесных произведений	1		
9.	Упорядоченность словесного материала в тексте	1		
Раздел 4	Возможность словесного выражения одной темы	2		

10.	Объективные и субъективные факторы, влияющие на выражение одной темы	1		
11.	Методы словесно-художественного выражения и изображения. Направления и течения русского словесного творчества	1		
Раздел 5	Композиция словесного произведения	3		
12.	Композиция и архитектоника, Сюжет и фабула	1		
13.	Словесный и предметный ряд, их взаимодействие	1		
14.	Детали в словесном произведении	1		
Раздел 6	Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении	2		
15.	Автор как "концентрированное воплощение" сути русского произведения	1		
16.	Образ автора, лирического героя, рассказчика	1		
Раздел 7	Формы субъективации авторского повествования	1		
17.	Авторское повествование и его субъективация. Эстетическая функция русского языка.	1		
Раздел 8.	Строй и употребление языка	2		
18.	Строй языка, употребление. Соотносительность средств и способов языкового выражения	1		
19.	Общее понятие стиля	1		
Раздел 9	Разговорный русский и литературный русский язык	3		
20.	Различия, сфера употребления, диалекты	1		
21.	Жаргон, сленг. Разновидности литературного языка	1		
22.	Создание текстов разных видов	1		1 p/p
Раздел 10	Стилистические возможности языковых средств	6		
23.	Многочисленные слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы	1		
24.	Архаизмы, историзмы, неологизмы, славянизмы, заимствованные, общеупотребительные слова	1		

25.	Книжные слова, термины, традиционно-поэтические, народно-поэтические слова.	1		
26.	Профессионализмы, эмоционально-экспрессивно окрашенные слова, фразеологизмы	1		
27.	Крылатые слова и выражения в русском языке и их источники.	1		
28.	Практикум. Крылатые слова и выражения в произведениях русской словесности	1		1 практ
Раздел 11	Формы слов и предложения в русском языке	1		
29	Стилистические ресурсы грамматики	1		
Раздел 12	Средства художественной изобразительности	3		
30	Словесные средства художественной изобразительности и их виды	1		
31	Практикум. Тропы, фигуры речи	1		1 практ
32	Звуковые средства художественной изобразительности. Практикум. Работа с текстом.	1		
		32		1 р/р; 2 практ

2 вариант

Тематическое планирование по родному (русскому) языку в 11 классе.

№	Тема урока	Количество часов
1	Понятия о языке художественной словесности, его свойствах и качествах.	1
2	Эстетическая функция языка. Язык как средство выражения эстетического чувства. Свойства языка в его эстетической функции. Понятие о художественной правде.	1
3	Эстетическая функция языка. Язык как средство выражения эстетического чувства. Свойства языка в его эстетической функции. Понятие о художественной правде.	1
4	Историческое развитие языка русской художественной словесности.	1
5	Понятия о важнейших законах развития русского языка, о расширении его выразительных возможностей в процессе эволюции.	1
6	Понятия о важнейших законах развития русского языка, о расширении его выразительных возможностей в процессе эволюции.	1
7	Художественное произведение как органическое единство художественного содержания и языковой формы его выражения. Художественная действительность.	1
8	Художественное произведение как органическое единство художественного содержания и языковой формы его выражения. Художественная действительность	1
9	Образ автора. Образ автора и биографический автор. Образ автора и лирический герой.	1
10	Эпос как род словесности. Виды и жанры эпических произведений устной народной словесности.	1
11	Виды и жанры литературных эпических произведений.	1
12	Автор и повествователь в эпическом произведении. Автор-повествователь как художественный образ. Языковые средства создания авторского повествования.	1
13	Автор и повествователь в эпическом произведении. Автор-повествователь как художественный образ. Языковые средства создания авторского повествования.	1
14	Художественный образ рассказчика, его роль в произведении.	1
15	Художественный образ рассказчика, его роль в произведении.	1
16	Образ автора в повествовании, где используется «чужое» слово. Стилизация. Пародия. Сказ.	1

17	Образ автора в повествовании, где используется «чужое» слово. Стилизация. Пародия. Сказ.	1
18	Образ героя эпического произведения и языковые средства его изображения.	1
19	Образ героя эпического произведения и языковые средства его изображения.	1
20	Образ героя и образ автора. Раскрытие образов автора и героя в сюжете и композиции эпического произведения.	1
21	Практическая работа. Анализ эпического произведения.	1
22	Драма как род словесности. Виды и жанры драматических произведений в устной народной словесности и в литературе.	1
23	Образ автора в драматическом произведении, его своеобразие.	1
24	Способы изображения характеров персонажей. Значение сюжета и композиции.	1
25	Способы изображения характеров персонажей. Значение сюжета и композиции.	1
26	Значение, цель, принципы, пути и приёмы анализа художественного текста.	1
27	Значение, цель, принципы, пути и приёмы анализа художественного текста.	1
28	Практическая работа. Анализ драматического произведения.	1
29	Практическая работа. Анализ драматического произведения.	1
30	Итоговая контрольная работа.	1
31	Итоговая контрольная работа.	1
32	Анализ контрольной работы. Итоговый урок.	1
	итого	32