

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новосибирского района Новосибирской области-лицей №13 п. Краснообск**

<p>ПРИНЯТО</p> <p>протокол заседания кафедры начального образования</p> <p>от « <u>02</u> » ноября 2020 года № <u>2</u></p> <p><u>Лев</u> <u>Средовоз Л.В.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p><u>Средовоз Т.В.</u></p> <p>от « <u>02</u> » ноября 2020 года</p>
--	---

**Рабочая программа учебного предмета  
«Технология»  
для начального общего образования (1-4 класс)  
Срок освоения: 4 года**

Составители: педагоги кафедры начального образования

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 1.1 Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

#### Личностные результаты

##### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

##### Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### Познавательные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;



- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

## 1.2. Предметные результаты освоения учебного предмета, курса

### 1 класс

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

*Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

*Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

*с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

*самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

## **2 класс**

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*знать* названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

*уметь* смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

*По трудовой деятельности:*

*знать*

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

*с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

## **3 класс**

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

*иметь представление* об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

*знать* холодные и тёплые цвета;

уметь выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов.

*По трудовой(техничко-технологической) деятельности:*

знать виды изучаемых материалов их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

#### **4 класс**

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

Иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

Уметь *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **1 класс - 31 часа**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание .**

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание - порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике - рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни.

Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам - декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

## **3. Конструирование .**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

## **2 класс - 32 часа**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).



Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## **3. Конструирование .**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

## **4. Использование информационных технологий.**

Знакомство с компьютером, его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.)

### **3 класс – 32 часа**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (дистраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

## **3. Конструирование .**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рיצовка.

## **4. Использование информационных технологий .**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в интернете, просмотр информации на DVD.

### **4 класс – 32 часа**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4ч).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

### 3. Конструирование (14ч).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

### 4. Использование информационных технологий (4ч).

Программы Word, Pover Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

### 1 класс (31 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>		
1.	Что ты видишь вокруг?	1
2.	Мир природы.	1
3.	Мир рукотворный.	1
4.	Окружающий мир надо беречь.	1
5.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? (как животные и человек приспосабливаются к окружающему миру - жилище)	1
6.	Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок».	1
7.	О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.	1
8.	О радости общения совместного труда. Пластилин – волшебник.	1
<b>Обобщённые технико – технологические знания и умения (практический опыт познания)</b>		
9.	Общее представление о материалах. Каковы свойства у разных материалов?	1
10.	Общее представление о конструкции изделий. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.	1
11.	О способах соединения материалов. Как соединяются детали?	1
12.	Общее представление о технологии изделий.	1
<b>Технология обработки бумаги</b>		
13.	О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон?	1
<b>Свойства бумаги, способы соединения</b>		
14.	Новогодняя мастерская. Клеевое соединение бумажных деталей.	1
<b>Инструменты, механизмы, приспособления.</b>		
15.	Общее представление об инструментах – помощниках. Приёмы работы ножницами.	1
<b>Основы графической грамоты</b>		
16.	Ножницы профессионалов.	1

17.	Понятие «линия». Виды линий.	1
18.	Соединение разных материалов.	1
19.	Резание бумаги ножницами по размеченным линиям.	1
20.	Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей.	1
21.	Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы.	1
22.	Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников.	1
23.	Разметка деталей сгибанием.	1
24.	Преобразование квадратных заготовок.	1
25.	Создаём объём.	1
<b>Технология обработки ткани</b>		
26.	Свойства ткани.	1
27.	Швейные приспособления.	1
28-29.	Отделка изделий из ткани – прямая строчка.	1
29.		1
30.	Отделка изделий из ткани – прямая строчка.	1
31.	Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту.	1

### 2 класс (32 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры, труда и самообслуживание (8 ч.)</b>		
1.	Природа и человек. Экскурсия	1
2.	Как родились ремесла	
3.	Как работали ремесленники-мастера	1
4.	Каждому изделию – свой материал	1
5.	Каждому изделию – свой инструмент	1
6.	От замысла – к изделию	1
7.	Выбираем конструкцию	1
8.	Что такое композиция	1
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности(15 ч.)</b>		
9.	Симметрично и несимметрично	1
10.	Технологические операции	1
11.	Разметка деталей (техн. операция №1 )	1
12.	Отделение деталей от заготовки (техн. операция №2)	
13.	Сборка изделия (техн. операция №3)	1
14.	Отделка изделия (техн. операция №4)	1
15.	Что умеет линейка	1
16.	Почему инженеры и рабочие понимают друг друга	1
17.	Учимся читать чертеж	1
18.	Учимся выполнять разметку	1
19.	Разметка прямоугольника от двух прямых углов	1
20.	Разметка прямоугольника от одного прямого угла	1
21.	Разметка прямоугольника с помощью угольника	1
22.	Как разметить деталь круглой формы	1
23.	Как начертить окружность нужного размера	1

<b>Конструирование и моделирование. Как человек учился делать одежду (9 ч.)</b>		
24.	Как появились натуральные ткани	1
25.	От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью	1
26.	Особенности изготовления швейных изделий	1
27.	Волшебные строчки	1
28.	Размечаем строчку	1
29.	Макеты и модели	1
30.	Как соединяют детали машин и механизмов	1
31.	От телеги до машины	1
32.	В воздухе и в космосе.	1

### 3 класс (32 часа)

<b>№ уро ка</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Информация и ее преобразование. Информационные технологии (5 ч)</b>	
1.	Какая бывает информация?	1
2.	Учимся работать на компьютере.	1
3.	Практикум овладения компьютером.	1
4.	Книга - источник информации. Изобретение бумаги.	1
5.	Конструкции современных книг.	1
	<b>Человек - строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов (20 ч)</b>	
6.	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи.	1
7.	Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров.	1
8.	Древние русские постройки.	1
9.	Постройки Древней Руси.	1
10.	Плоские и объёмные фигуры.	1
11.	Изготавливаем объёмные фигуры	1
12.	Изготавливаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	1
13.	Доброе мастерство. Урок – экскурсия.	1
14.	Разные времена - разная одежда.	1
15.	Русский костюм.	1
16.	Какие бывают ткани.	1
17.	Застежка и отделка одежды.	1
18.	Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1
19.	От замысла -к результату: семь технологических задач	1
20.	Технологические операции. Конструкция изделия	1
21.	Технологические операции. Подвижное и неподвижное соединение деталей.	1
22.	Технологические операции. Способы соединения деталей	1
23.	Технологические операции. Работа с конструктором	1

24	Технологические операции. Отделка изделия	1
25	Защита проекта	1
	<b>Преобразование энергии сил природы (7ч)</b>	
26	Огонь работает на человека	1
27	Макет печи, украшенный изразцами	1
28	Ветер работает на человека	1
29	Модель ветряной мельницы	1
30	Вода работает на человека	1
31	Паровые двигатели	1
32	Получение и использование электричества	1

#### 4 класс (32 часа)

№ уро ка	Название темы урока	Кол-во часов
1	Рукотворный мир как результат труда человека. Вводный инструктаж. Штучное и массовое. Летняя шапочка (урок-исследование).	1
2	Рукотворный мир как результат труда человека. Быстрее, больше. Чеканка (комбинированный).	1
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Технические изобретения конца XIX – начала XX века (комбинированный).	1
4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Модель телефона.	1
5	Природа в художественно-практической деятельности человека. Исследование разных материалов (комбинированный)	1
6	Природа и техническая среда. Дизайн в конструкциях. Конструирование одежды (комбинированный).	1
7	Природа и техническая среда. Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газ, нефть) в промышленности и в быту (урок-презентация)	1
8	Природа и техническая среда. Синтетические материалы (комбинированный)	1
9	Природа и техническая среда. Материалы с заданными свойствами. Игрушка из поролона (комбинированный).	1
10	Дом и семья. Самообслуживание. Информационный проект «Национальное жилище» (урок-проект)	1
11	Дом и семья. Самообслуживание. Дом для семьи. Макет гостиной (урок открытия новых знаний)	1
12	Дом и семья. Самообслуживание. В доме. Интерьер (комбинированный)	1
13	Дом и семья. Самообслуживание. Правила работы с электроприборами (урок открытия новых знаний).	1
14	Дом и семья. Самообслуживание. Проект «Город будущего» (урок открытия новых знаний).	1
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Дизайн упаковки (комбинированный)	1
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Изготовление изделия интерьера и его реклама (урок открытия новых знаний)	1



	знаний).	
17	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Коллективный проект «Макет гостиной комнаты» (комбинированный).	1
18	Общее представление о технологическом процессе. Коллективный проект «Школьный двор» (урок открытия новых знаний).	1
19	Общее представление о технологическом процессе. Дизайнерские решения города будущего (урок открытия новых знаний).	1
20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Силуэтная кукла (урок открытия новых знаний).	1
21	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Костюм для куклы с силуэтной основой (урок открытия новых знаний).	1
22	Графические изображения в технике и технологии. Петельная строчка и ее разновидности (комбинированный).	1
23	Графические изображения в технике и технологии. Крестообразная строчка (комбинированный).	1
24	Изделие и его конструкция. Отрезное платье (комбинированный).	1
25	Изделие и его конструкция. Аксессуары в одежде (комбинированный).	1
26	Элементарные представления о конструкции. Коллективный проект «Берегите природу» (комбинированный).	1
27	Конструирование и моделирование несложных объектов. Кормушка для птиц (урок открытия новых знаний).	1
28	Конструирование и моделирование несложных объектов. Садовые растения (урок открытия новых знаний).	1
29	Конструирование и моделирование несложных объектов. Пересадка комнатных растений (комбинированный).	1
30	Что такое компьютер? Исследование «Мои способности» (комбинированный)	1
31	Что умеют компьютеры? Компьютеры в быту. Компьютеры в учреждениях на предприятиях (урок открытия новых знаний).	1
32	Практикум овладения компьютером. Развитие информационных технологий (комбинированный).	1