

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Новосибирского района Новосибирской области-лицей №13 п. Краснообск**

|   |  |
|---|--|
| <p>ПРИНЯТО<br/>протокол заседания кафедры развития<br/>творческих способностей<br/>от « <u>02</u> » ноября 2020 года № <u>2</u><br/><u>Лер</u> <u>Средовик Л.С.</u></p> | <p>СОГЛАСОВАНО<br/>Заместитель директора по УВР<br/><u>Средовик Т.В.</u><br/>от « <u>02</u> » ноября 2020 года</p> |
|---|--|

**Рабочая программа учебного предмета  
«Музыка»  
для начального общего образования (1-4 класс)  
Срок освоения: 4 года**

Составитель:  
Сироткина С.Ю.  
учитель музыки высшей категории

2020

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

## 1.1 Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### Познавательные универсальные учебные действия

##### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### 1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета, курса

#### *1 класс*

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- Определять первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.
- Размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего

*музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.*

## **2 класс**

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

## **3 класс**

Ученик научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

## *4класс*

### Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как о способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров, определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

### Ученик получит возможность научиться:

- *Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **1 класс (31 час):**

#### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (15 ч)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

#### **Раздел 2. «Музыка и ты» (16 ч)**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в

выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### **2 класс (32 часа):**

Содержание программы второго года делится на разделы:

- 1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.**
- 2. «День, полный событий»-5 ч.**
- 3. «О России петь – что стремиться в храм»-6 ч.**
- 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.**
- 5. «В музыкальном театре»-4 ч.**
- 6. «В концертном зале»-3 ч.**
- 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### **Раздел 2. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

#### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

#### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### **3 класс (32 часа):**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

- 1. «Россия – Родина моя»- 3 ч.**
- 2. «День, полный событий»- 5 ч.**
- 3. «О России петь – что стремиться в храм»-6 ч.**
- 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.**
- 5. «В музыкальном театре»-4 ч.**



**6. «В концертном зале»-3 ч.**

**7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-6 ч.**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6. «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

#### **4 класс (32 часа):**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

**1. «Россия – Родина моя»- 4 ч.**

**2. «День, полный событий»-5 ч.**

**3. «О России петь – что стремиться в храм»-6 ч.**

**4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.**

**5. «В музыкальном театре»-4 ч.**

**6. «В концертном зале»-3 ч.**

**7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»-5 ч.**

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

**Раздел 1. «Россия — Родина моя».**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

## **Раздел 2. «День, полный событий»**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

## **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

## **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

## **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

## **Раздел 6. «В концертном зале»**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

## **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Тематическое планирование на 2020-2021 г скорректировано, ввиду ситуации, сложившейся по причине пандемии. Программа предыдущего года обучения ( 8 учебных часов) , которая не реализовалась в полной мере , дополнит темы занятий 2020-2021 учебного года в виде укрупнения тематического материала, объединения похожих тем.

### *1 класс (1\* 31 неделя = 31 час)*

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                    | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|--|---------------------|
| 1            | «И Муза вечная со мной!».                      | 1                   |
| 2            | Хоровод муз.                                   | 1                   |
| 3            | Повсюду музыка слышна.                         | 1                   |
| 4            | Душа музыки – мелодия.                         | 1                   |
| 5            | Музыка осени.                                  | 1                   |
| 6            | Сочини мелодию.                                | 1                   |
| 7            | «Азбука, азбука каждому нужна...»              | 1                   |
| 8            | Музыкальная азбука.                            | 1                   |
| 9            | Музыкальные инструменты. Народные инструменты. | 1                   |
| 10           | «Садко». Из русского былинного сказа.          | 1                   |
| 11           | Музыкальные инструменты.                       | 1                   |

|    |   |      |
|----|---|------|
| 12 | Звучащие картины.   | 1    |
| 13 | Разыграй песню.   | 1    |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество.                         | 1    |
| 15 | Родной обычай старины.  | 1    |
| 16 | Добрый праздник среди зимы.                                     | 1    |
| 17 | Край, в котором ты живешь.                                      | 1    |
| 18 | Поэт, художник, композитор.                                     | 1    |
| 19 | Музыка утра. Музыка вечера.                                     | 1    |
| 20 | Музыкальные портреты.   | 1    |
| 21 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.          | 1    |
| 22 | У каждого свой музыкальный инструмент.                          | 1    |
| 23 | Музы не молчали .   | 1    |
| 24 | Музыкальные инструменты.  | 1    |
| 25 | Мамин праздник.   | 1    |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1    |
| 27 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.       | 1    |
| 28 | Музыка в цирке.   | 1    |
| 29 | Дом, который звучит. Опера-сказка.                              | 1    |
| 30 | «Ничего на свете лучше нету...»                                 | 1    |
| 31 | Афиша. Программа.   | 1    |
|    | Всего   | 31 ч |

*2 класс (1\* 32 недели = 32 часа)*

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема</b>  | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|------------------|--|-------------------------|
| 1                | Мелодия.   | 1                       |
| 2                | Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.           | 1                       |
| 3                | Гимн России.   | 1                       |
| 4                | Музыкальные инструменты (фортепиано).                              | 1                       |
| 5                | Природа и музыка. Прогулка.  | 1                       |
| 6                | Танцы...Танцы...Танцы.   | 1                       |
| 7                | Эти разные марши. Звучащие картины.                                | 1                       |
| 8                | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.                                | 1                       |
| 9                | Ничего на свете лучше нету...                                      | 1                       |
| 10               | Великий колокольный звон. Звучащие картины.                        | 1                       |
| 11               | Русские народные инструменты.                                      | 1                       |
| 12               | Святые земли русской. Князь Александр Невский, Сергей Радонежский. | 1                       |
| 13               | Молитва.   | 1                       |
| 14               | С Рождеством Христовым!  | 1                       |
| 15               | Музыка на Новогоднем празднике.                                    | 1                       |
| 16               | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент     | 1                       |
| 17               | Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                                 | 1                       |
| 18               | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.                           | 1                       |
| 19               | Проводы зимы. Встреча весны... Вороний праздник.                   | 1                       |
| 20               | Детский музыкальный театр. Дом, который всегда звучит. Опера.      | 1                       |
| 21               | Балет. Афиша. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.    | 1                       |
| 22               | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.                          | 1                       |
| 23               | Увертюра. Финал.   | 1                       |
| 24               | Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».                   | 1                       |

|    |  |      |
|----|--|------|
| 25 | Опера-сказка.  | 1    |
| 26 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.                                | 1    |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. Увертюра.                          | 1    |
| 28 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах. | 1    |
| 29 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.       | 1    |
| 30 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.                      | 1    |
| 31 | Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).                                 | 1    |
| 32 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.                                 | 1    |
|    | Всего  | 32 ч |

*3 класс (1\* 32 недели = 32 часа)*

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|---|---------------------|
| 1            | Мелодия – душа музыки.                                      | 1                   |
| 2            | Природа и музыка. Романс. Звучащие картины.                 | 1                   |
| 3            | Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!                  | 1                   |
| 4            | С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».                 | 1                   |
| 5            | М.И.Глинка опера «Иван Сусанин».                            | 1                   |
| 6            | Утро.   | 1                   |
| 7            | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.         | 1                   |
| 8            | В детской. Игры и игрушки.                                  | 1                   |
| 9            | На прогулке. Вечер.   | 1                   |
| 10           | М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила».                         | 1                   |
| 11           | К.В.Глюк. Опера «Орфей и Эвридика».                         | 1                   |
| 12           | Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».                   | 1                   |
| 13           | Океан-море синее. Природа и музыка.                         | 1                   |
| 14           | Балет П.Чайковского «Спящая красавица».                     | 1                   |
| 15           | В современных ритмах.                                       | 1                   |
| 16           | Настрою гусли на старинный лад. Былины.                     | 1                   |
| 17           | Былина о Садко и Морском царе.                              | 1                   |
| 18           | Лель, мой Лель.   | 1                   |
| 19           | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.                    | 1                   |
| 20           | Радуйся Мария! Богородице, Дево, Радуйся!                   | 1                   |
| 21           | Древнейшая песнь материнства.                               | 1                   |
| 22           | Вербное Воскресение.  | 1                   |
| 23           | Святые Земли Русской.                                       | 1                   |
| 24           | Музыкальное состязание. Концерт.                            | 1                   |
| 25           | Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины.          | 1                   |
| 26           | Музыкальные инструменты. Скрипка. Моцарт. Симфония № 40.    | 1                   |
| 27           | Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт».                              | 1                   |
| 28           | Л.В.Бетховен «Симфония № 3» («Героическая»). Мир Бетховена. | 1                   |
| 29           | Джаз-чудо музыка.   | 1                   |
| 30           | Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева. Певцы родной природы.       | 1                   |
| 31           | Прославим радость на Земле!                                 | 1                   |
| 32           | Урок-концерт.   | 1                   |
|              | Всего   | 32 ч                |

**4 класс (1\* 32 недели = 32 часа)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|---|---------------------|
| 1            | Мелодия.  | 1                   |
| 2            | Вокализ.  | 1                   |
| 3            | Ты откуда, русская, зародилась, музыка?                   | 1                   |
| 4            | С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский».                | 1                   |
| 5            | Святые Земли Русской.                                     | 1                   |
| 6            | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!                  | 1                   |
| 7            | Что за прелесть эти сказки. Три чуда.                     | 1                   |
| 8            | Ярмарочное гуляние.                                       | 1                   |
| 9            | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.        | 1                   |
| 10           | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1                   |
| 11           | Оркестр Русских Народных Инструментов.                    | 1                   |
| 12           | Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.         | 1                   |
| 13           | М.П.Мусоргский «Старый замок».                            | 1                   |
| 14           | «Счастье в сирени живет...»                               | 1                   |
| 15           | Не молкнет сердце чуткое Шопена...                        | 1                   |
| 16           | Патетическая соната. Годы странствий. Мир Бетховена.      | 1                   |
| 17           | Царит гармония оркестра. Л.. Бетховен. Симфония № 7.      | 1                   |
| 18           | М.Глинка Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу.              | 1                   |
| 19           | М.Мусоргский. Опера «Хованщина». «Исходила младешенька».  | 1                   |
| 20           | Восточные мотивы в музыке русских композиторов.           | 1                   |
| 21           | Балет Игоря Стравинского «Петрушка».                      | 1                   |
| 22           | Театр музыкальной комедии.                                | 1                   |
| 23           | Прелюдия. Исповедь души.                                  | 1                   |
| 24           | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.      | 1                   |
| 25           | Музыкальные инструменты. Гитара.                          | 1                   |
| 26           | Праздников праздник, торжество из торжеств.               | 1                   |
| 27           | Светлый праздник. Прославим радость на Земле.             | 1                   |
| 28           | Кирилл и Мефодий.   | 1                   |
| 29           | Народные праздники. Троица.                               | 1                   |
| 30           | Музыкальный сказочник.                                    | 1                   |
| 31           | Рассвет на Москве-реке.                                   | 1                   |
| 32           | Мир композитора.Джаз-чудо музыка.                         | 1                   |
|              | Всего   | 32 ч                |