

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Новосибирского района Новосибирской области-лицей №13 п. Краснообск**

<p>ПРИНЯТО протокол заседания кафедры начального образования от « <u>02</u> » ноября 2020 года № <u>2</u> <u>Сердюков Л.С.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Федорова Т.В.</u> от « <u>02</u> » ноября 2020 года</p>
--	--

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для начального общего образования (1-4 класс)
Срок освоения: 4 года**

Составители: педагоги кафедры начального образования

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1.1 Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

1.2. Предметные результаты освоения учебного предмета, курса

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты обучения

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);

- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/ различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

—уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

—различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

—определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

—подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

—находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

—находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

—подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

—употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;

—находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

—понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

—инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

—моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

—создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

—иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

—выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произведений»;

—творчески пересказывать произведение от лица героя;

—создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

—определять и формулировать главную мысль текста;

—находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги - сведения об авторе, жанре;

—работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

—делить текст на составные части, составлять план текста;

—понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

—сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

—самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

—находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

—целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;

—сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих результатов и научится:

—понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;

—понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

—осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;

—проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;

—работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

—пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

—проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

—воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

—пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

—читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

—читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

—пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

—различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

—ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

—работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

— понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

— пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

— выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

— составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

— пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

— воспринимать художественную литературу как вид искусства;

— определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

— отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

— сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

— формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

— работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

— различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

— сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

— использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

— практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

— подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Обучающийся получит возможность научиться:

— сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

— находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

— различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

— читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

— создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

— выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок;

представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

Обучающийся получит возможность научиться:

— творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

— писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений;

— сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

— пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

— создавать собственные тексты (повествование - по аналогии; рассуждение - развёрнутый ответ на вопрос; описание - характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

— находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

— прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

— работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

— использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

— пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Обучающийся получит возможность научиться:

— находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

— находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

— собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

— сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3-4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвящённые творчеству Л. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что

произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе Обучающийся и уже умеет читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания Обучающийся, а обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между Обучающийся ом, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте - 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.

Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс (128 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение* и *дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс (128 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ

содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) - промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.*

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения паи книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. *Использование* готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

4 класс (96 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-

познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок Действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ 1 класс (124 часа)

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов
1.	Школьные принадлежности. Знакомство с предметом.	1
2.	Введение понятия «предложение».	1
3.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1
4.	Стартовая диагностическая работа.	1
5.	Литературное слушание. Стихи о Родине. Е. Серова «Мой дом»	1
6.	Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия «слово».	1
7.	Отработка понятия «слово». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1
8.	Деление предложения на слова. Интонационное выделение первого звука в словах.	1
9.	Сравнение звуков. Интонационное выделение первого звука в словах.	1
10.	Литературное слушание. Сказки о природе. В. Белов «Родничок».	1
11.	Знакомство со схемой звукового состава слова.	1
12.	Звуковой анализ слова «мак».	1
13.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1
14.	Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
15.	Литературное слушание. Стихи о Родине. Д. Павлыченко «Где всего прекрасней на земле?»	1
16.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1
17.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1
18.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных,	1

	согласных звуков на схеме.	
19.	Сравнение слов по звуковой структуре. <i>Самостоятельная работа «Звуковой анализ».</i>	1
20.	Литературное слушание. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы».	1
21.	Знакомство с буквой А (а).	1
22.	Знакомство с буквой Я (я).	1
23.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1
24.	Знакомство с буквой О (о).	1
25.	Знакомство с буквой Ё(ё). Развитие восприятия художественного произведения.	1
26.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературное слушание. Учимся уму- разуму. Рассказы о детях. В. Железняков «История с азбукой».	1
27.	Буква ё в начале слова. Закрепление правил обозначения звука [о] буквами о и ё. Закрепление правил обозначения звуков [й'], [а] буквой я.	1
28.	Знакомство с буквой У(у).	1
29.	Знакомство с буквой Ю (ю).	1
30.	Буква «Ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1
31.	Литературное слушание. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ»	1
32.	Знакомство с буквой Э(э).	1
33.	Знакомство с буквой Е (е).	1
34.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1
35.	Знакомство с буквой Ы.	1
36.	Литературное слушание. Стихотворения о дружбе. Я Аким «Мой верный чиж»	1
37.	Знакомство с буквой И (и).	1
38.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1
39.	Знакомство с буквой М (м).	1
40.	Литературное слушание. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»	1
41.	Знакомство с буквой Н (н).	1
42.	Знакомство с буквой Р (р).	1
43.	Знакомство с буквой Л (л).	1
44.	Знакомство с буквой Й (й).	1
45.	Литературное слушание. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1
46.	Введение понятия «слог»	1
47.	Знакомство с буквой Г (г).	1
48.	Знакомство с буквой К (к).	1
49.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
50.	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Сутеев «Дядя Миша»	1
51.	Знакомство с буквой З (з).	1
52.	Знакомство с буквой С (с).	1
53.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1

	Отражение этой характеристики звуков в модели слова.	
54.	Знакомство с буквой Д (д) .	1
55.	Литературное слушание Литературные сказки. С.Маршак «Тихая сказка»	1
56.	Знакомство с буквой Т (т) .	1
57.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1
58.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. Отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
59.	Знакомство с буквой Б (б) .	1
60.	Знакомство с буквой П (п) .	1
61.	Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости. Отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
62.	Литературное слушание. Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
63.	Знакомство с буквой В (в) .	1
64.	Знакомство с буквой Ф (ф) .	1
65.	Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости-глухости. Отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1
66.	Знакомство с буквой Ж (ж) .	1
67.	Знакомство с буквой Ш (ш) .	1
68.	Литературное слушание. Литературные сказки. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1
69.	Знакомство с буквой Ч (ч)	1
70.	Знакомство с буквой Щ (щ) .	1
71.	Знакомство с буквой Х (х) .	1
72.	Знакомство с буквой Ц (ц) .	1
73.	Знакомство с буквой « ь ». Особенности буквы « ь ».	1
74.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1
75.	Литературное слушание. Авторские (литературные сказки) В.Сутеев «Палочка-выручалочка» (см. учебную хрестоматию).	1
76.	Знакомство с буквой « ь ».	1
77.	Литературное слушание. Рассказы о животных. Г Скребицкий «Пушок».	1
78.	Библиотечный урок (запись в библиотеку)	1

Послебукварный период

№ п/п	Тема раздела	Темы уроков	Кол-во часов
79.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Литературные (авторские) сказки Сказка «О царе Салтане...» А.С.Пушкина (отрывок).	1
80.		Народные сказки Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1
81.		Литературные (авторские) сказки Сказка В.Сутеева «Кораблик». Скороговорки Кир Булычев «Скороговорка».	1
82.		Авторские (литературные) сказки В.Бианки «Лис и Мышонок» Народные загадки. Загадка.	1
83.		Обобщение по теме. Проверь себя. Книжная полка. Сказки народные и авторские.	1

84.	Учимся уму-разуму	Рассказы для детей Рассказ К.Ушинского «Играющие собаки».	1	
85.		Рассказы о детях и для детей Л.Н.Толстой «Косточка». В.Осеева «Кто наказал его?». Пословица.	1	
86.		Стихотворения и рассказы о детях И.Северянин «Ее питомцы». Е.Пермяк «Горопливый ножик».	1	
87.		Рассказы о детях В.Осеева «Потерянный день».	1	
88.		Рассказы о детях и для детей В.Осеева «Три товарища» В.Осеева «Печенье».	1	
89.		Стихотворения для детей А.Барто «Я – лишний». Я.Аким «Мама».	1	
90.		Юмористические стихотворения для детей Э.Успенский «Все в порядке». Обобщение по теме. «Проверь себя».	1	
91.		Читаем о родной природе	Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь».	1
92.			Разножанровые произведения о родной природе. Э. Мошковская «Лед тронулся». И.С. Соколов-Микитова «Русский лес» (отрывок).	1
93.			Разножанровые произведения о родной природе. Загадки, песенка-закличка, русская народная песня «Берёзонька» (произведения фольклора).	1
94.	Стихотворения и рассказы о родной природе С.Я.Маршак «Апрель», М.Пришвин «Лесная капель». Библиотечный урок. Книжная полка «Книги о родной природе».		1	
95.	О наших друзьях – животных	Стихотворения о дружбе. И.Мазнин «Давайте дружить».	1	
96.		Рассказы о животных. Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	
97.		Произведения о животных. С.Михалков «Листы и лягушки» Загадка	1	
98.		Рассказы для детей. Е.Чарушин «Томкины сны». И.Жуков «Нападение на зоопарк».	1	
99.		Произведения о животных. М.Пришвин «Ежик», Ю.Могутин «Убежал».	1	
100.		Произведения о дружбе животных и человека. М.Пришвин «Норка и Жулька». Б.Заходер «Ежик».	1	
101.		Произведения фольклора о животных. Загадка. Русская народная песня «Котик». Сказки-нёсказки о животных. Э.Шим «Глухарь».	1	
102.		Рассказы для детей. Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1	

103.		Обобщение по теме. Проверь себя.	1
104.	Учимся уму-разуму	Сказки современных писателей для детей. М.Пляцковский «Добрая лошадь».	1
105.		Рассказы о детях и для детей. В.Осеева «На катке». Пословица Дополнительное чтение В.Осеева «Кто хозяин?»	1
106.		Рассказы о детях. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Дополнительное чтение Е.Пермяк «Самое страшное».	1
107.		Произведения для детей. С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун».	1
108.		Разножанровые произведения для детей. Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Сереза и гвозди».	1
109.		Обобщение и повторение по разделу (блоку). Книжная полк. «Книги о детях и для детей». Проверь себя.	1
110.		Читаем сказки, пословицы, считалки	Произведения о дружбе и доброте. М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. Дополнительное чтение В.Орлов «Как Малышу нашли маму».
111.	Произведения для детей. Современная сказка А.Усачева «Грамотная мышка». Авторская считалка М.Яснов «В лесной библиотеке».		1
112.	Литературное слушание. Сказки зарубежных писателей Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».		1
113.	Литературные (авторские) сказки для детей. В.Сутеев «Цыпленок и Утенок», «Цыпленок и Утенок».		1
114.	Литературные (авторские) сказки. С.Прокофьева «Сказка о том, то надо дарить».		1
115.	Сказки зарубежных писателей. Д.Биссет «Дракон Комодо». Обобщение по теме. Проверь себя.		1
116.	О наших друзьях – животных		Разножанровые произведения о животных. А.Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.
117.		Рассказы Е.И.Чарушина. Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора», «Томка и корова».	2
118.			
119.	Читаем о родной природе	Разножанровые произведения (рассказы и стихотворения) о природе. И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо», . И.Шевчук «Ленивое эхо», К.Чуковский «Загадка».	1
120.		Литературное слушание. Произведения о природе А.Барто «Весенняя гроза» (учебная хрестоматия).	1
121.		Произведения о весне. И.Соколов-Микитов «Май». Пословица . Загадка. А.Плещеев	1

		«Травка зеленеет».	
122.		Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь», Я.Тайц «По ягоды».	1
123.		Веселые стихи. Загадка. К.Чуковский «Радость».	1
124.		Произведения о Родине и мире. М.Есеновский «Моя небольшая родина». Р.Валеева «Здравствуй лето». Обобщение по разделу. Проверь себя.	1

2 класс (128 часов)

№ п/п	Название раздела (общее количество часов)	Тема урока	Кол-во часов
1	О нашей Родине (6 ч.)	Конкурс дневников летнего чтения.	1
2		Ф. Савинов «Родина» Знакомство с понятием «рифма»	1
3		И. Никитин «Русь» (отрывок)	1
4		С. Романовский «Русь» Знакомство с понятием «диалог»	1
5		С. Романовский «Слово о Русской земле» Знакомство с понятием «летопись»	1
6		С. Прокофьев «Родина». Доп.чт. Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну.....»	1
7	Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч.)	Народная песня «Я с горы на нору шла...». Загадки. Знакомство с понятием «фольклор», «загадка». Загадки. Творческая работа «Придумай загадку»	1
8-9		Знакомство с понятием «былина». Былинный сказ «Как Илья из Муромца богатырем стал».	2
10		Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1
11		Шутка, считалка, пословицы, потешки. Доп.чт. Произведения фольклора	1
12		Контрольная работа № 1 по разделу «О нашей родине. Народная мудрость».	1
13	О детях и для детей (14 часов)	А. Барто «Катя». Доп.чт. Б.Заходер «Перемена». Знакомство с понятием «юмор», «действующее лицо, персонаж, герой»	1
14		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	1
15		С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1

16-17		Е. Пермяк "Смородинка" Н.Носов «Заплата» Г.Сапгир «Рабочие руки»	2
18-19		Знакомство с понятием «басня, баснописец, мораль». И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак», Л.Толстой «Страшный зверь». Доп.чт. Я.Аким «Жадина»	2
20		М. Зощенко «Самое главное». Доп.чт. А.Рубинов «Ступенька»	1
21		М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) Доп.чт. П.Воронько «Мальчик Помогайка»	1
22		В. Сутеев «Кто лучше». Доп.чт. В.Осеева «Волшебная иголочка»	1
23		А. Митга «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы»	1
24		Л. Пантелеев «Две лягушки». Доп. чт. В.Катаев «Цветик- семицветик».	1
25		В.Беспальков «Совушка» Доп.чт. Н.Носов «На горке»	1
26		В. Сутеев «Снежный зайчик»	1
27	Мир сказок (6 часов)	Мир сказок. Знакомство с понятием «бытовые сказки». Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
28		Братья Гримм «Маленькие человечки»	1
29		Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1
30		Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1
31		Доп.чт. Б. Заходер «Серая звездочка»	1
32		Контрольная работа №2 <u>Текущая проверка уровня начитанности</u> (Комплексная разноуровневая проверочная работа)	1
33		Уж небо осенью дышало... (7 часов)	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Доп.чт. М.Пришвин «Осеннее утро»
34	Г. Скребицкий «Осень». Э. Шим «Белка и Ворон»		1
35	Е.Трутнева «Осень».		1
36	Н. Сладков «Эхо». Доп.чт. А.Твардовский «Начало осени»		1
37	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Загадки.М. Пришвин «Недосмотренные грибы»		1
38	Э. Шим «Храбрый опенок».		1
39	К.Бальмонт «Осень» Доп.чт. А.Майков «Осень»		1
40	Снежок порхает,	З. Александрова «Зима». Доп.чт. С.Есенин «Пороша»	1

41	<i>кружится ... (16часов)</i>	С. Иванов «Каким бывает снег».	1
42		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1
43		Э. Шим «Всем вам крышка»	1
44		К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
45		Русская сказка «Дети Деда Мороза». Доп. чт. «Бабушка Метелица». Немецкая народная сказка.	1
46		М.Пришвин «Дерева в лесу». Доп.чт. Е.Пермяк «Четыре брата».	1
47		И. Суриков «Детство»	1
48		В. Даль «Девочка Снегурочка».	1
49		В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение). Русская народная сказка «Снегурочка».	1
50		Доп. чт. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	1
51		Н. Некрасов «Саша» Доп. Чт. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1
52		Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1
53		И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1
54		<u>Контрольная работа №3</u> <u>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности</u>	
55		И. Беляков «О чем ты думаешь снегирь», Доп. чт. В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
56	<i>Здравствуй, праздник новогодний! (4 часов)</i>	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». А. Гайдар «Елка в тайге».	1
57		С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий "Новогодние приметы"	1
58		Доп.чт. Х.Андерсен «Ель». Доп.чт. Х.Андерсен «Штопальная игла»	1
59		<i>Контрольная работа №4 по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»Работа с детскими книгами</i>	1
60	<i>О братьях наших меньших (13часов)</i>	Народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка». Доп. чт. Е.Чарушин «Перепёлка»	1
61		К.Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е.Благикина «Голоса леса».	1
62		М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок».	1
63		К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». Доп.чт. Н. Рубцов «Про зайца»	1
64		В.Бианки «Ёж-спаситель». Доп.чт. М.Пришвин «Журка».	1

65		М.Дудин «Тары-бары...» Пословицы, загадки, скороговорки. Доп.чт. В.Бианки «Хвосты».	1
66		К.Ушинский «Плутиска кот».	1
67		Доп.чт. К.Паустовский «Барсучий нос».	1
68		Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1
69		Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1
70		Русская народная сказка «Зимовье зверей» (продолжение)	1
71		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Доп. чт. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1
72		Русская народная сказка «Белые пёрышки».	1
73	Лис Миккель и другие (10 часов)	Украинская народная сказка «Колосок».	1
74		Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».	1
75		Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение).	1
76		Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»."Поросятина и медовые соты"	1
77		Доп. чт. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1
78		Братья Гримм «Бременские музыканты».	1
79		Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение). Книги братьев Гримм.	1
80		Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	1
81		Доп.чт. Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	1
82		Контрольная работа №5 по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки».	1
83	Рассказы, стихи, сказки о семье (12 часов)	Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	1
84		М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» А. Майков «Колыбельная песня»	1
85		Е. Пермяк "Случай с кошельком" С. Аксаков «Моя сестра»	1
86		В. Осеева «Сыновья».	1
87		Л. Толстой «Отец и сыновья» А. Плещеев «Дедушка».	1
88		Доп чт. И.Панькин «Легенда о матерях»	1

89		Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март». А.Плещеев «Песня матери».	1
90		Татарская сказка «Три сестры».	1
91		Доп. чт. С.Михалков «А что у вас».	1
92		В. Солоухин «Деревья»	1
93-94		С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют».	2
95	<i>"Весна, весна красная" (22 час)</i>	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
96		А.Чехов «Весной».	1
97		А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г.Скребицкий «Весна-художник».	1
98		Н.Сладков «Снег и Ветер». Доп.чт. Н.Сладков Из цикла «Лесные шорохи».	1
99		С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1
100		Е. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...» Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1
101-102		А. Куприн «Скворцы	2
103		Н. Сладков «Скворец – молодец». Доп.чт. Н.Сладков «Проталина»	1
104		Н. Сладков «Апрельские шутки» А. Барто «Апрель»	1
105		Г. Скребицкий «Жаворонок». Малые фольклорные жанры. Песенка-закличка. Загадки.	1
106		В.Жуковский «Жаворонок». Доп.чт. В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»	1
107		Доп. чт. К.Коровин «Баран, заяц и ёж» Итоговая проверка навыка чтения вслух	1
108		М. Пришвин «Золотой луг» О. Высоцкая «Одуванчики»	1
109		П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	1
110		Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	1
111		М. Пришвин «Ребята и утята».	1
112		Б. Заходер «Птичья школа» Доп.чт. Н.Сладков «Весенний разговор».	1
113		К. Ушинский «Утренние лучи»	1
114	А. Барто «Весна на улице» Доп.чт. М.Пришвин «Лесная капель».	1	

115		Доп. чт. Р.Сеф «Чудо». Проверочная работа по теме «Весна, весна красная...»	1	
116		Доп.чт. М. Горький «Воробьишко»	1	
117 - 118	«Там чудеса...» (11 часов)	Введение понятия «зачин». Русская народная сказка «Хаврошечка»	2	
119		Доп.чт. Русская народная сказка «Царевна - лягушка»	1	
120		Доп.чт. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»	1	
121 - 122		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	
123		Доп.чт. Индийская народная сказка «Золотая рыбка»	1	
124 - 125		Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	
126		Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»	1	
127		<u>Проверочная работа по теме «Там чудеса ...»</u>	1	
128			Библиотечный урок Летнее чтение.	1

3 класс (128 часов)

№	Название раздела (общее количество часов)	Тема урока	Кол-во часов
1	Устное народное творчество (17 часов)	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1
2		Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы	1
3		Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1
4		Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1
5		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	1
6		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1
7-8		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О приключениях.	2
9-10		Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка	2

		«Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	
11		Скороговорки. Потешки.	1
12		Былины. «Добрыня и Змея».	1
13-14		Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	2
15-16		Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	2
17		Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	1
18-19	Басни (6 часов)	Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	2
20		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп. «Ворон и Лисица»	1
21		<i>Дополнительное чтение.</i> И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	1
22		Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»	1
23		Контрольная работа №1. Комплексная разноуровневая работа (с.21)	1
24	Произведения А. С. Пушкина (10 часов)	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	1
25		А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с головой»	1
26-28		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3
29-30		Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2
31		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»	1
32		А.С. Пушкина «Няне».	1
33		Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина» Литературный диктант	1
34	Стихи русских поэтов (4 часа)	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	2
35			
36		А.Н. Майков «Осень»	1
37		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	1

38	Произведения Л.Н. Толстого (9 часов)	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка),	1
39		«Белка и волк» (басня)	1
40-41		Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	2
42		Л.Н. Толстой <i>Дополнительное чтение</i> «Лев и собачка»	1
43-44		Произведения Л.Н. Толстого. Рассказ «Прыжок».	2
45		Былина «Как боролся русский богатырь»	1
46		Контрольная работа № 2 по произведениям Л.Н.Толстого	1
47	Произведения Н.А. Некрасова (5 часов)	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок»	1
48		Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...».	1
49		Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1
50		Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»	1
51		Слушание и работа с детской книгой <i>К. И. Чуковский</i> «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов</i> «Саша», «Перед дождём»	1
52		Контрольная работа № 3.Комплексная разноуровневая работа (с.61)	1
53	Произведения А.П. Чехова (5 часов)	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов.</i> «Белолобый». <i>И. С. Тургенев.</i> «Лес и степь»	1
54		А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов.</i> «Белолобый». <i>И.С.Тургенев.</i> «Лес и степь»	1
55		А.П. Чехов «Ванька»	1
56		А.П. Чехов «Ванька». <i>Дополнительное чтение. Н.С. Шер.</i> « О рассказах А.П. Чехова»	1
57	Сказки зарубежных писателей (3 часа)	Ш. Перро «Подарки феи»	1
58		Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус.</i> «Зимняя сказка»	1
59		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен.</i> «Снеговик»; <i>Братья Гримм</i> «Умная дочь крестьянская»	1
60	Стихи русских поэтов	И.С. Никитин «Русь»	1
61		И.С. Никитин «Утро»	1

62	(5 часов)	И.З. Суриков «Детство»	1
63		С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»	1
64		Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. <i>Ф.Н. Глинка.</i> «Москва»	1
65	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка (6 часов)	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Приёмьш»	1
66		Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмьш»	1
67		Д.Н. Мамин- Сибиряк Сказка «Умнее всех»	1
68		Слушание работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»	1
69		Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко»	1
70		Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» Контрольная работа №4. Текущая проверка навыка чтения молча (с. 102)	1
71-73	Произведения А.И. Куприна (7 часов)	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	3
74-75		А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»	2
76		<i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Собачье счастье»	1
77		Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Ю-ю»	1
78	Стихи С.А. Есенина (7 часов)	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...» С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...»	1
79		С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
80		С.А. Есенин «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки)	1
81-82		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	2
83		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; <i>И.С. Тургенев</i> «Деревня»	1
84		Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» Контрольная работа №5 Комплексная разноуровневая работа (с.117)	1
85-87	Произведения К.Г. Паустовского (14 часов)	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	3
88-89		К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	2
90		К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1
91		К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1
92-93		<i>Дополнительное чтение</i> К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	2
94		Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского.	1

		<i>Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб»</i>	
95		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</i>	1
96		Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского» Контрольная работа №6. Тест.(с.126)	1
97-98		<u><i>Проект «Аннотация к моей любимой книге»</i></u>	2
99	Произведения С.Я. Маршака (4 часа)	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1
100		С.Я. Маршак «Ландыш»	1
101		В. Субботин «С Маршаком». <i>Дополнительное чтение. С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом»</i>	1
102		Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» Литературный диктант (с.176)	1
103	Произведения Л. Пантелеева (5 часов)	Л. Пантелеев «Честное слово»	1
104-105		Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	2
106		Произведения Л. Пантелеева <i>Дополнительное чтение «Фенька», «Новенькая»</i>	1
107		Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1
108-109	Произведения А.П. Гайдара (6 часов)	А.П. Гайдар «Горячий камень»	2
110-111		А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	2
112		А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). С.В.Михалков «Аркадий Гайдар»	1
113		Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях	1
114-115	Произведения М.М. Пришвина (7 часов)	М.М Пришвин «Моя Родина»	2
116		М.М Пришвин «Высочка». <i>Дополнительное чтение «Двойной след»</i>	1
117-118		М.М Пришвин «Жаркий час» В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	2
119		Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение В.В. Бианки. «По следам»</i>	1
120		Контрольная работа №7. Итоговый тест (с 169)	1
121-123	Произведения зарубежных писателей	Дж. Лондон «Волк»	3

124-125	(8 часов)	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	2
126-127		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дж. Чарди «Джон Джей Пленги и кузнецик Ден»	2
128		<u>Библиотечный урок «Что читать летом»</u>	1

4 класс (96 часов)

№	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
1.	<i>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.</i> (9 часов)	Вводный урок. Знакомство с учебником. Повторение изученного в 3 классе.	1
2.		Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1
3.		Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	2
4.			
5.		Былины. Былина «Волх Всеславович».	1
6.		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже»	2
7.			
8.		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1
9.		Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Проверочная работа №1 по разделу «Произведения фольклора»	1
10.	<i>Басни. Русские баснописцы</i> (6 часов)	Произведения русских баснописцев И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
11.		Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1
12.		Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья»	1
13.		Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка».	1
14.		Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»	1
15.		Обобщение по разделу «Басни». Проверочная работа № 2 по разделу «Басни»	1
16.	<i>Произведения В.А. Жуковского</i> (3 часа)	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь»	1
17.		Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна»	2
18.			
19.		Обобщение по разделу «Произведения	1

		Жуковского».	
20.	<i>Произведения А.С. Пушкина (4 часа)</i>	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки)	1
21.		Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И. Пущину». И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1
22.		Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1
23.		Сказки А.С. Пушкина. <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1
24.		<i>Контрольная работа №1</i> <i>Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.</i> <i>Комплексная разноуровневая работа</i>	1
25.	<i>Произведения М.Ю. Лермонтова (3 часа)</i>	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1
26.		Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Парус»	1
27.		Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины...», «Утёс»	1
28.	<i>Произведения П.П. Ершова (3 часа)</i>	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	2
29.		Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки)	
30.		Обобщение по разделу «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка»	1
31.	<i>Произведения В.М. Гаршина (3 часа)</i>	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	3
32.		Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	
33.		Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	
34.	<i>Произведения русских писателей о детях (4 часа)</i>	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	3
35.		Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	
36.		Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	
37.		Обобщение. Рубрика «Книжная полка» Проверочная работа № 3 по разделу «Книги русских писателей»	1
38.		Обобщение изученного в первом полугодии. <i>Контрольная работа №2</i> <i>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.</i>	1

		<u>Тест.</u>	
39.	<i>Произведения зарубежных писателей (6 часов)</i>	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	2
40.		Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	
41.		Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)	2
42.			
43.			
44.		Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	2
45.		<i>В мире книг (4 часа)</i>	Книга книг — Библия. Детская Библия. Библейские предания.
46.	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»)		1
47.	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»		3
48.			
49.			
50.	<i>Произведения Л.Н. Толстого (7 часов)</i>	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула»	1
51.		Сказки Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Два брата»	1
52.		Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной»	1
53.		Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка»	1
54.		Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак»	1
55.		Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»	1
56.		Обобщение. Проверочная работа № 4 по разделу «Произведения Л.Н.Толстого»	1
57.		<i>Стихи русских поэтов (7 часов)</i>	Стихи о Родине. А. Блок «Россия»
58.	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество»		1
59.	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия»		1
60.	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме»		1
61.	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка»		1
62.	Стихи о природе. К. Бальмонт «Камыши»		1
63.	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»		1

64.	<i>Произведения А.И. Куприна (3 часа)</i>	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»	2
65.		Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»	
66.		Слушание и работа с детскими книгами. Проверочная работа № 5 по разделу «Произведения о животных»	1
67.		<i>Контрольная работа №3</i> <i>Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.</i> <i>Комплексная разноуровневая работа</i>	1
68.	<i>Стихи И.А. Бунина(4 часа)</i>	Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...»	1
69.		Стихи о природе. И. Бунин. «Детство»	1
70.		Стихи о природе. И. Бунин. «Листопад»	1
71.		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»	1
72.	<i>Произведения С.Я. Маршака (5 часов)</i>	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь»	1
73.		Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	2
74.			
75.		С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)	1
76.		Библиотечный урок. «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»	1
77.	<i>Стихи Н.А. Заболоцкого (2 часа)</i>	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство»	1
78.		Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	1
79.	<i>Стихи Н.М. Рубцова(2 часа)</i>	Н. Рубцов «Берёзы»	1
80.		Н. Рубцов «Тихая моя родина»	1
81.	<i>Произведения о детях войны(4 часа)</i>	К. Симонов «Сын артиллериста»	1
82.		К. Симонов «Сын артиллериста»	1
83.		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны»	1
84.		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны»	1
85.	<i>Произведения С.В. Михалкова (2 часа)</i>	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»	1
86.		С. Михалков «Зеркало» (басня)	1
87.	<i>Юмористические произведения (2 часа)</i>	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача»	1
88.		Юмористические стихи. И. Гамазкова. «Страдания»	1
89.	<i>Очерки (3 часа)</i>	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина»	1
90.		Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина»	1
91.		Очерки о людях. Н. Шер «Картины-сказки».	1
92.		<i>Контрольная работа №4</i> <i>Итоговая проверка сформированности</i>	1

		<u>учебной и читательской деятельности. Тест.</u>	
93.	<i>Путешествия.</i>	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста»	1
94.	<i>Приключения.</i>	В мире фантастики. Н. Вагнер «Берёза»	1
95.	<i>Фантастика. (4 часа)</i>	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)	1
96.		Библиотечный урок «В мире книг»	1